



# BILAN ANNUEL TEATROSKOP 2024

---

*Dünya Maskara, Mairi Pardalaki*  
© Anastasia Giannaki



**TEA  
TRO  
SKOP**

**SOUTH-EASTERN ■ ■ ■  
EUROPEAN NETWORK  
FOR PERFORMING ARTS**

TEATROSKOP est un programme initié en 2011 par l'Institut français, le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères français dans le but de dynamiser les échanges entre la France et l'Europe du Sud-Est dans le domaine du spectacle vivant dans ses formes les plus contemporaines et audacieuses.

Il couvre 13 pays de l'Europe du Sud-Est et travaille en concertation avec les postes locaux et les partenaires régionaux.

# 1. Introduction

---

# 1.1 Disciplines artistiques

---

**Une attention particulière est portée sur les disciplines suivantes :**

- Cirque contemporain
- Danse contemporaine
- Marionnettes
- Arts de la rue
- Jeune public (toutes disciplines)





# 1.2 Champs d'action

---

**Le programme soutient, développe et privilégie des actions transversales s'articulant autour de 5 types d'objectifs principaux :**

**COOPÉRATION ET CO-CONSTRUCTION** : accompagnement au développement de partenariats entre structures, compagnies, et artistes français·es avec leurs homologues régionaux ; identification des besoins, construction de projets avec des partenaires locaux, et recherche de financements dédiés en France

**DIFFUSION** : accompagnement et mise en relation des compagnies et artistes français·es avec les acteurs locaux, soutien financier à la circulation des oeuvres et des artistes français·es

**MISE EN RÉSEAU** : mises en contact, co-organisation de rencontres professionnelles avec les partenaires régionaux

**FORMATION** : soutien et co-organisation d'actions de formation et de coopération

**INFORMATION** : conseils sur les actualités de la scène française, veille sur les actualités, les dispositifs de financement et les opportunités professionnelles, en France et dans la région



# 2. Bilan 2024

---



*Dance is not for us*, Omar Rajeh  
© Elizabeth Pearl

# 2.1 Axes stratégiques de travail en 2024

- Promotion de **l'égalité des genres** et de la **diversité**
- Mise en place du **premier FEF R** autour du **cirque**
- **Simplification des procédures** pour l'appel à projets
- **Renforcement RH** : continuer d'accueillir un.e service civique
- Présence lors des **rencontres professionnelles internationales** dans la région
- Implication active dans les **projets européens** sur le territoire
- Mesure de **l'empreinte carbone liée aux déplacements**





## 2.2 Appel à projets

**APPEL À PROJETS UNIQUE POUR  
COOPÉRATION, DIFFUSION, FORMATION,  
ET MISE EN RÉSEAU**

- 29 candidatures reçues
- 20 projets sélectionnés (2 sont finalement reportés à l'année prochaine)
- 11 pays et 34 villes représentées
- 9 tournées avec ateliers
- Plus de 40 partenaires



*Une maison de poupée, Cie Plexus Polaire*  
© Johan Karlsson

## 2.3 Formulaire de satisfaction

- 21 réponses reçues
- 100% jugent pertinent d'avoir un appel à projets unique
- 85% ont entendu parler de l'appel à projets grâce à des collègues ou lors de rencontres professionnelles
- 100% ont trouvé les instructions claires / très claires
- 80% jugent la communication avec l'équipe excellente
- 95% estiment que le soutien reçu était pertinent pour leurs besoins



*Nine to Five, Asaf Mor*  
© Déborah Priem



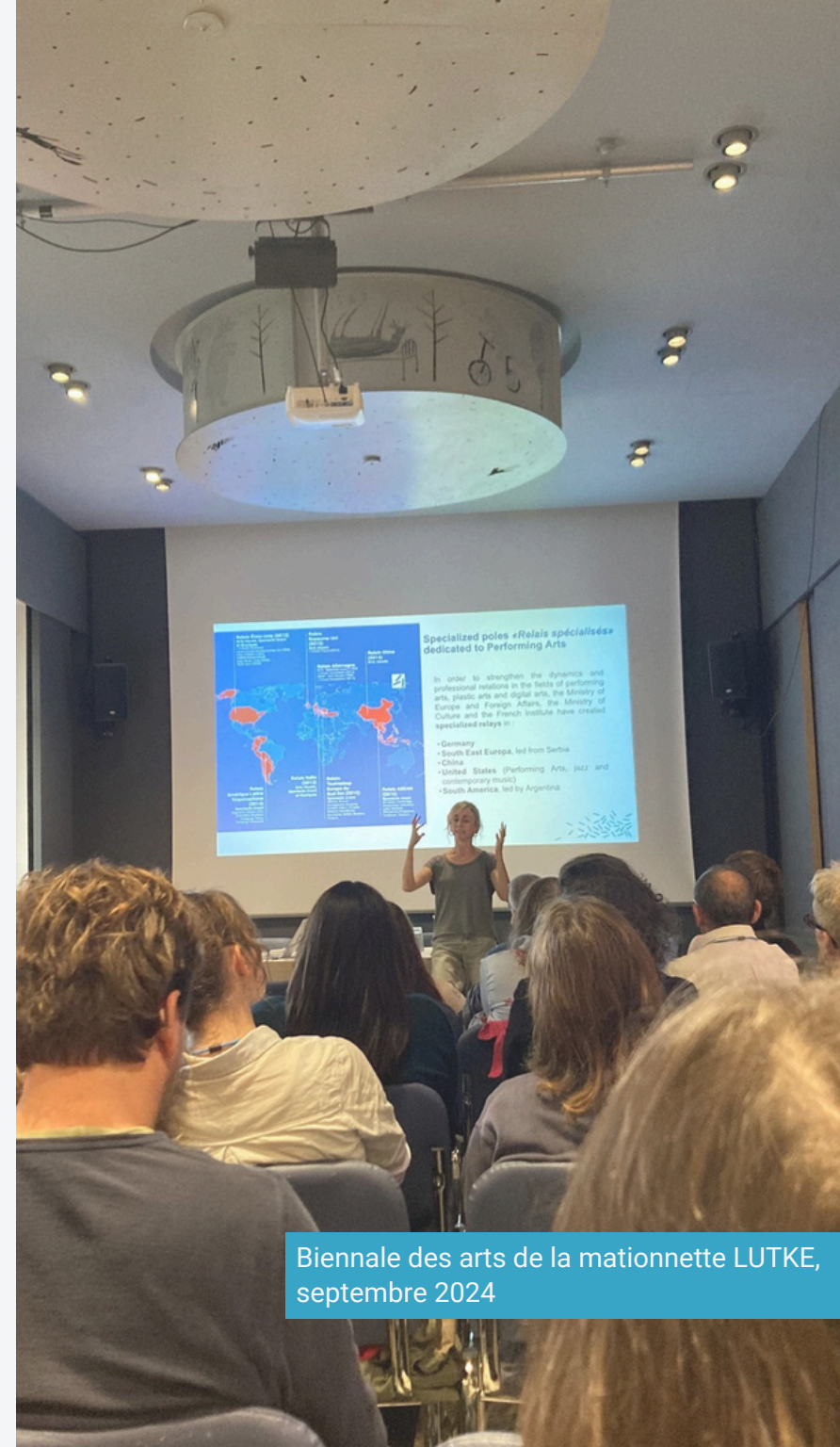
## 2.4 En dehors de l'appel à projets

- FEF R cirque
- Camping 2024
- Ateliers dans le cadre du focus français One Dance Week à Plovdiv
- 1 tournée via La Collection
- 1 projet soutenu en dehors de l'appel à projets
- 2 projets soutenus uniquement par l'IFS



## 2.5 Rencontres et présentations de Teatroskop

- Biennales Internationales du Spectacle à Nantes, 01/24
- IETM Caravan à Ljubljana, 03/24
- Hand to hand à Split, 04/24
- Focus français One Dance Week à Plovdiv, 05/24
- IETM Plenary Meeting à Sofia, 06/24
- Sibiu International Performing Arts Market (en ligne), 06/24
- Festival d'Avignon, 07/24
- Plaidoyers dans le cadre du FEF cirque à Novi Sad, 05/24, et à Belgrade, 09/24
- Biennale internationale des arts de la marionnette à Ljubljana, 09/24
- Formation régionale en coopération européenne Timișoara-Novi Sad, 11/24



Biennale des arts de la marionnette LUTKE,  
septembre 2024



---

# 3. Perspectives 2025

- FEF 2025-2026 sur l'inclusion et le développement des publics
- Projet résidences croisées cirque dans le cadre de La Fabrique des résidences
- Préparation des 15 ans de Teatroskop (2026)

## TEMPS FORTS 2025

- Biennale Internationale des Arts du Cirque, 21-25/01, Marseille (FR)
- Focus français Belgrade Dance Festival, 09/03 au 10/04 (RS)
- Spring Forward Festival, 24-26/04, Nova Gorica (SI)
- Showcasing Moving Balkans, 10-13/05, Ljubljana, Rijeka, Zagreb
- 70 ans du festival d'Athènes-Épidaure, juin-août (GR)



A man with long hair, wearing a colorful, patterned shirt and dark pants, is performing a balancing act on a tightrope. He is smiling and looking towards the right. The background is dark blue with some faint, glowing lights and a small plant-like object on the right side. The text "Merci de votre attention !" is overlaid on the left side of the image in white.

Merci  
de votre  
attention !